

SABATO 27 OTTOBRE, ORE 18.00

Biblioteca Comunale di Novate Mil.se
(Villa Venino, largo Padre A. Fumagalli 5)

UNO SGUARDO CRITICO SULL'ARTE

Incontro con Cristina Muccioli
docente dell'Accademia di Brera



Il libro racconta l'evoluzione dell'idea di 'vero' attraverso le immagini e le opere d'arte (dalle incisioni rupestri al Neuroimaging, dal ritratto pittorico alla fotomicroscopia, dalla scultura classica all'installazione) in relazione con i modelli conoscitivi, i paradigmi scientifici, la produzione letteraria e filosofica.

Nella sua lunga, ma a tratti fulminea evoluzione biologica e storica, l'umanità ha configurato le proprie immagini di verità attraverso cornici culturali. Così, anche il genio e la creatività del singolo sono al contempo cifra della sua individualità e conferma dell'organizzazione simbolica che, più o meno consapevolmente, tutti noi condividiamo e imponiamo alle cose e al mondo per poterlo addomesticare, per orientarci, per organizzarci. E questo è ciò che Michel Foucault chiamava "ordine del discorso".

Ci sono stati gesti nella nostra storia 'recente', a partire da duemilacinquecento anni fa, che non sono archiviabili. Sono nati come effetto preciso da cause concomitanti, arbore-scenti, contingenti. Li ripetiamo, senza accorgercene, rassicurati da ripetizioni teoretiche che li hanno ribaditi.

Una di queste mosse è il taglio. Il taglio ha dato origine al sapere e allo sguardo anatomico, specializzato.

PROSPERO SAGGI

€ 17,00

