



Martedì 25 luglio 2017 ore 21

Marco Cartolari

Marco Cartolari
chitarra e voce
Roberto Capitanio
chitarra e seconda voce

Musicista e cantautore italiano, che si esprime attraverso l'amore per la chitarra eseguendo brani che vanno dal blues, folk e rock con particolare attenzione alla scena musicale d'oltre oceano. Il repertorio sarà basato su brani della cosiddetta Nuova Americana (Avett Brothers, Ryan Adams, John Hiatt ecc.) e Folk-blues (Tom Waits, Lyle Lovett ecc.), oltre a diversi pezzi tratti dal suo album Shot At The Moon, reinterpretati in chiave acustica o semi-acustica.

Martedì 4 luglio 2017 ore 21

ODM Jazz Orchestra

Big Band che permette di affrontare un repertorio decisamente eterogeneo, che va dal Swing al Blues, dal Latin al Funky.

Martedì 11 luglio 2017 ore 21

Carlo Aonzo trio

Un accattivante viaggio musicale, il mandolino e le sue diverse contaminazioni ed evoluzioni stilistiche attraverso i continenti e la sua storia.

Martedì 18 luglio 2017 ore 21

Milena Piazzoli & Chocolate Picture Trio

Repertorio che trova spazio tra gli standard jazz con orientamento blues, fino a toccare artisti nel panorama musicale country.

Martedì 25 luglio 2017 ore 21

Marco Cartolari

Musicista e cantautore italiano, che si esprime attraverso l'amore per la chitarra seguendo brani che vanno dal blues, folk e rock con particolare attenzione alla scena musicale d'oltre oceano.



Info: Ufficio Cultura - Largo Fumagalli, 5 - tel. 02.35473272/309
villavenino@comune.novate-milane.se.mi.it
www.comune.novate-milane.se.mi.it - www.insiemegroane.it

D
DOMINA MILANO FIERA
HOTEL & CONGRESS
★★★★

CITTÀ DI NOVATE MILANESE
Assessorato alla Cultura e Biblioteca



D
DOMINA MILANO FIERA
HOTEL & CONGRESS
★★★★

Jazz

Ingresso libero
È previsto un punto ristoro dalle ore 20
I concerti si terranno anche in caso di maltempo

in Villa Venino

Novate Milanese - Largo Padre A. Fumagalli, 5



Martedì 4 luglio 2017 ore 21

ODM Jazz Orchestra

Diretta da
Diego Centurione

La grande duttilità di questa Big Band permette di affrontare un repertorio decisamente eterogeneo. L'unione di musicisti provenienti da differenti esperienze ha consentito all'orchestra di misurarsi con numerose partiture, spaziando dallo Swing al Blues, dal Latin al Funky. L'orchestra spesso ospita musicisti solisti di rilievo in ambito nazionale ed internazionale.

Arriva il nuovo lavoro del Carlo Aonzo Trio che ci racconta, in un accattivante viaggio musicale, il mandolino e le sue diverse contaminazioni ed evoluzioni stilistiche attraverso i continenti e la sua storia. Prendendo il via dalle coste partenopee e dalla più classica tradizione mandolinistica italiana, il repertorio approda alle Americhe spaziando dalle modalità più classiche, alla canzone italiana degli anni '50, allo swing, ai ritmi complessi con forti influenze statunitensi e sudamericane. Una proposta unica e affascinante, per un evento di grande interesse artistico e culturale.



Martedì 11 luglio 2017 ore 21

Carlo Aonzo trio

Carlo Aonzo
Mandolino
Lorenzo Piccone
Chitarra
Luciano Puppo
Contrabbasso



Martedì 18 luglio 2017 ore 21

Milena Piazzoli & Chocolate Picture Trio

Milena Piazzoli
Voce e chitarra acustica
Stefano Zanellati
Piano e tastiere
Fabio de Girolamo Marini
Contrabbasso
Paolo Benzoni
Batteria

Il gruppo è formato da musicisti che da anni sono attivi in diversi contesti e generi musicali. L'idea alla base del progetto è stata quella di sfruttare la differente esperienza di ciascuno per lavorare in un territorio musicale limitrofo tra diversi generi, in particolare jazz, blues e country. Nel repertorio del quartetto trovano spazio gli standard jazz con un orientamento più blues, brani di Tom Waits, Depeche Mode, Bob Dylan filtrati attraverso sonorità jazzistiche oppure di Davis ed Ellington asciugati attraverso timbriche country. In questo variegato contesto trovano spazio anche brani originali scritti dai componenti del gruppo.