

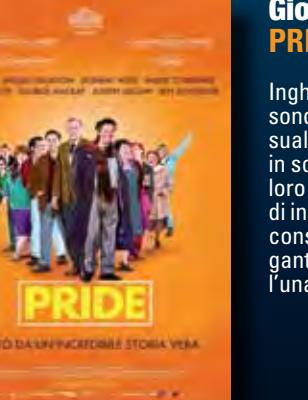
Circolo Angelo Airaghi

Via Bertola, 11



**Giovedì 7 aprile ore 21
IL RACCONTO DEI RACCONTI** di Matteo Garrone

1600. Una regina non riesce più a sorridere, consumata dal desiderio di quel figlio che non arriva. Due anziane sorelle fanno leva su un equivoco per attrarre le attenzioni di un re eromane sempre affamato di carne fresca. Un sovrano organizza un torneo per dare in sposa la figlia contando sul fatto che nessuno dei pretendenti supererà la prova da lui ideata, così la figlia non lascerà il suo fianco e i confini angusti del loro castello. Matteo Garrone attinge a piene mani, e con grande libertà creativa, a tre racconti de "Lo cunto de li cunti", la raccolta di fiabe più antica d'Europa, scritta fra il 1500 e il 1600 in lingua napoletana da Giambattista Basile. Il risultato è un caleidoscopio di immagini potenti ed evocative, ma anche un carnevale di umani sentimenti, pulsioni e crudeltà, nonché una riflessione profondissima sulla natura dell'amore, che può (dovrebbe) essere dono e che invece, per quelle fiere che sono (ancora) gli esseri umani, è spesso soprattutto cupidigia.



**Giovedì 14 aprile ore 21
PRIDE** di Matthew Warchus

Inghilterra, estate 1984. Margaret Thatcher è al potere e i minatori sono in sciopero. Al Gay Pride di Londra, un gruppo di attivisti omosessuali organizza una raccolta di fondi per aiutare le famiglie dei minatori in sciopero. L'Unione Nazionale dei Minatori sembra imbarazzata dal loro aiuto, ma il gruppo di attivisti non si scoraggia. Decidono, infatti, di incontrare i minatori e a bordo di un minibus si recano in Galles per consegnare di persona la loro donazione. Avrà così inizio lo stravagante sodalizio tra due comunità sino a quel momento sconosciute l'una all'altra, unite per combattere la stessa causa.

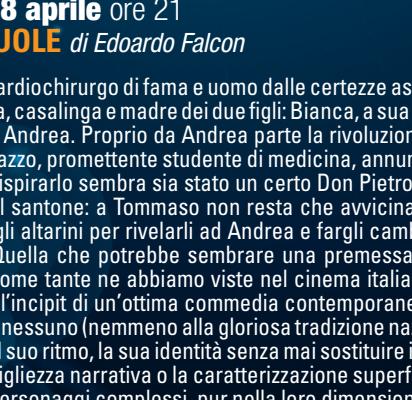
Circolo Angelo Airaghi

Via Bertola, 11



**Giovedì 21 aprile ore 21
LA FAMIGLIA BELIER** di Eric Lartigau

Paula Bélier ha sedici anni e da altrettanti è interprete e voce della sua famiglia. Perché i Bélier, agricoltori della Normandia, sono sordi. Paula, che intende e parla, è il loro ponte col mondo: il medico, il veterinario, il sindaco e i clienti che al mercato acquistano i formaggi prodotti dalla loro azienda. Paula, divisa tra lavoro e liceo, scopre a scuola di avere una voce per andare lontano. Incoraggiata dal suo professore di musica, si iscrive al concorso canoro indetto da Radio France a Parigi. Indecisa sul da farsi, restare con la sua famiglia o seguire la sua vocazione, Paula cerca in segreto un compromesso impossibile. Ma con un talento esagerato e una famiglia (ir)ragionevole niente è davvero perduto. Campione di incassi in Francia e nella stagione appena passata, La famiglia Bélier è una commedia popolare che aggiorna con note e sorrisi il vecchio tema dell'adolescente alla ricerca di un'identità stabile.

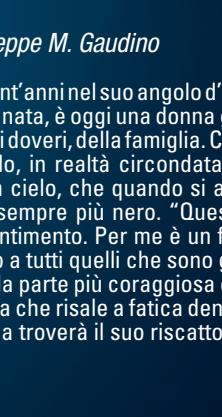


**Giovedì 28 aprile ore 21
SE DIO VOULE** di Edoardo Falcon

Tommaso è cardiochirurgo di fama e uomo dalle certezze assolute. È sposato con Carla, casalinga e madre dei due figli: Bianca, a sua volta sposata con Gianni, e Andrea. Proprio da Andrea parte la rivoluzione in famiglia, quando il ragazzo, promettente studente di medicina, annuncia di volersi fare prete. A ispirarlo sembra sia stato un certo Don Pietro, a metà fra il sacerdote e il santone: a Tommaso non resta che avvicinarlo sperando di scoprirne gli altarini per rivelarli ad Andrea e fargli cambiare idea sul sacerdozio. Quella che potrebbe sembrare una premessa macchinosa e artificiale come tante ne abbiamo viste nel cinema italiano recente si rivela invece l'incipit di un'ottima commedia contemporanea che, senza fare il verso a nessuno (nemmeno alla gloriosa tradizione nazionale) trova il suo passo, il suo ritmo, la sua identità senza mai sostituire il pretesto comico alla sottigliezza narrativa o la caratterizzazione superficiale alla costruzione di personaggi complessi, pur nella loro dimensione umoristica.

Circolo Angelo Airaghi

Via Bertola, 11



**Giovedì 5 maggio ore 21
PER AMOR VOSTRO** di Giuseppe M. Gaudino

Anna, madre di tre figli, vive da quarant'anni nel suo angolo d'inferno. È stata una bambina spavalda e sfortunata, è oggi una donna generosa e fin troppo tollerante. Prigioniera dei doveri, della famiglia. Confortata da "anime poverelle" del sottosuolo, in realtà circondata da molti demoni, reali e immaginari. E da un cielo, che quando si affaccia a scrutarlo diventa, al suo sguardo, sempre più nero. "Questo non è un film con una storia, ma su un sentimento. Per me è un film sull'ignavia" - afferma il regista - "Penso a tutti quelli che sono gregari, a quelli che sono abituati a spegnere la parte più coraggiosa di sé, che galleggiano. Il film parla di una donna che risale a fatica dentro la sua capacità di vedere le cose. Ma Anna troverà il suo riscatto, diciamo così, quasi miracoloso".



Stampa da: Il Melograno, Bollettino 2014

**Giovedì 5 maggio ore 21
CIRCOLO SEMPRE AVANTI**

A tutte le proiezioni parteciperà **Joe Denti** narratore della storia del cinema.

Ingresso € 5,00

Circolo Angelo Airaghi
Via Bertola, 11 - per informazioni e prenotazione 023544907 - iscrizioni.circolo@gmail.com
oppure visitate Facebook: circolosempreavanti - www.circolosempreavanti.wordpress.com

Orari: Lunedì 9,30 / 12,00

Da martedì a domenica 9,30 / 12,00 - 14,30 / 23,00



CITTÀ DI NOVATE MILANESE
Assessorato alla Cultura e Biblioteca



2016
Novate
Cinema
Ciclo di cineforum
2^a edizione

Aspettando Cineforum

Per la 2^a edizione di Novate cinema vogliamo migliorare la visione dei film.
Immagini e audio saranno più nitide per avvicinarci sempre più
alle grandi sale cinematografiche



Giovedì 21 gennaio 2016 ore 21

Sala Teatro Giovanni Testori COLAZIONE DA TIFFANY

di Blake Edwards con Audrey Hepburn e George Peppard

Ingresso libero

Raccolta fondi per promuovere il cinema a Novate
via Vittorio Veneto, 18 - per informazioni 02.35473272 / 309

Sabato 23 gennaio 2016 ore 20

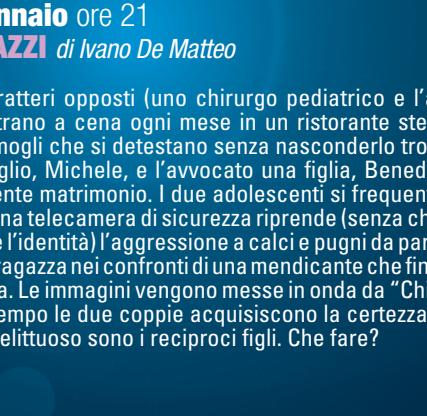
Circolo Angelo Airaghi RISOTTATA

Ceniamo insieme scoprendo i film in programma!
Per una serata con cibo, film, musica in compagnia!!

Via Bertola, 11 - per informazioni e prenotazione 023544907 -
iscrizioni.circolo@gmail.com
oppure visitate Facebook: circolosempreavanti -
www.circolosempreavanti.wordpress.com

Sala Teatro Giovanni Testori

Via Vittorio Veneto, 18



Giovedì 28 gennaio ore 21
I NOSTRI RAGAZZI di Ivano De Matteo

Due fratelli dai caratteri opposti (uno chirurgo pediatrico e l'altro avvocato) si incontrano a cena ogni mese in un ristorante stellato con le reciproche mogli che si detestano senza nasconderlo troppo. Il pediatra ha un figlio, Michele, e l'avvocato una figlia, Benedetta, nata da un precedente matrimonio. I due adolescenti si frequentano spesso. Una notte una telecamera di sicurezza riprende (senza che se ne possa ricostruire l'identità) l'aggressione a calci e pugni da parte di un ragazzo e di una ragazza nei confronti di una mendicante che finisce inizialmente in coma. Le immagini vengono messe in onda da "Chi l'ha visto?" e in breve tempo le due coppie acquisiscono la certezza che gli autori dell'atto delittuoso sono i reciproci figli. Che fare?

Giovedì 25 febbraio ore 21

MIA MADRE

di Nanni Moretti

Margherita, regista di successo in crisi creativa, è alle prese con un film impegnato, incentrato sulla rivolta degli operai di una fabbrica contro i tagli e i licenziamenti previsti dai nuovi proprietari americani. Il compito per Margherita è tutt'altro che semplice: non solo deve confrontarsi con un film politico, ma anche con la difficile gestione del cast, in particolare di Barry Huggins, bizzosa star italo-americana separata e con una figlia adolescente, deve fare i conti con un rapporto sentimentale ormai agli sgoccioli e, soprattutto, con la malattia di sua madre Ada, latinista ed ex insegnante di Liceo, ricoverata in ospedale.

Con l'aiuto del fratello Giovanni, ingegnere che ha rinunciato al lavoro per dedicarsi completamente ad Ada, Margherita proverà a superare gli ostacoli della sua vita privata e professionale.

Giovedì 4 febbraio ore 21

NOI E LA GIULIA

di Edoardo Leo

Diego è un venditore di auto senza più la capacità di costernarsi, Claudio l'ex gestore di una gastronomia che ha chiuso i battenti, Fausto un piazzista televisivo inseguito dai creditori. Li accomuna il sogno di cambiare vita e un identico piano B: aprire un agriturismo - la versione per quarantenni del chiringuito ai tropici. I tre uniscono le forze per completare l'acquisto dell'immobile giusto ma devono subito affrontare mille problemi pratici, da un bagno intasato ai camorristi locali che esigono il pizzo. Nella loro avventura verranno coinvolti anche Sergio, un veterocomunista fermo al '68, ed Elisa, incinta e fuori di testa.

Giovedì 10 marzo ore 21

IL SALE DELLA TERRA

di Wim Wenders

Magnificamente ispirato dalla potenza lirica della fotografia di Sebastião Salgado, Il sale della terra è un documentario monumentale, che traccia l'itinerario artistico e umano del fotografo brasiliano. Co-diretto da Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado, figlio dell'artista, Il sale della terra è un'esperienza estetica esemplare e potente, un'opera sullo splendore del mondo e sull'irragionevolezza umana che rischia di spegnerlo. Alternando la storia personale di Salgado con le riflessioni sul suo mestiere di fotografo, il documentario ha un respiro malickiano, intimo e cosmico insieme, è un oggetto fuori formato, una preghiera che dialoga con la carne, la natura e Dio.

Giovedì 10 marzo ore 21

FORZA MAGGIORE

di Ruben Östlund

Tomas e Ebba sono i genitori di Vera e Harry. Tomas lavora molto, dunque questa vacanza sulle Alpi, hotel di lusso e giornate dedicate allo sci tutti insieme, parte con grandi aspettative. Ma accade un imprevisto. Mentre siedono per pranzo ai tavoli all'aperto di un ristorante panoramico, una valanga si dirige a grande velocità verso di loro e pare destinata a travolgerli. L'istinto di Tomas è quello di mettersi in salvo il più in fretta possibile, l'istinto di Ebba è quello di proteggere i figli ed eventualmente morire con loro. La valanga si arresta prima e i quattro rientrano sani e salvi. Ma qualcosa nella coppia si è incrinato ed è una crepa che è destinata ad aprirsi sempre di più. Basta questo breve resoconto dell'incipit del film per capire che siamo in presenza di un'ottima idea, che il regista svedese, già autore del notevole Play, sa sfruttare al meglio.

A tutte le proiezioni parteciperà **Celeste Colombo** esperto cinematografico.

Ingresso € 5,00

Per informazioni, prenotazione e prevendita: 02.35473272/309
Ufficio cultura orari da lunedì a giovedì 9,30 / 12,30 - 14,30 / 18,00 venerdì 9,30 / 12,30
villa Venino - Largo Padre A. Fumagalli, 5
villavenino@comune.novate-milanese.mi.it www.comune.novate-milanese.mi.it