

Espressione Teatrale

dai 6 ai 12 anni

Il laboratorio propone un percorso ludico e creativo che porta i bambini ad apprendere le tecniche di comunicazione corporea e verbale.

L'obiettivo del corso è aiutare i ragazzi a riconoscere e saper esprimere le proprie emozioni sviluppando la capacità d'ascolto di se stessi, degli altri e dello spazio circostante.

Attraverso l'espressione della propria capacità creativa nell'improvvisazione, nel travestimento e nello studio del personaggio, si arriva all'allestimento di uno spettacolo di fine anno.

Dopo un primo approccio teso allo sviluppo della loro espressività, si passerà alla parte della drammatizzazione di un testo, che può essere inventato dai bambini stessi o ripreso da testi già esistenti.

Adolescenti

dagli 13 ai 17 anni

Obiettivo del corso è la formazione dell'attore attraverso l'apprendimento delle discipline teatrali, che favorisce lo sviluppo delle potenzialità espressive e creative di ogni singolo.

Il metodo parte dallo studio del corpo: l'approccio è dedicato allo scioglimento e alla consapevolezza dei limiti, considerati confini da esplorare. Partendo dall'improvvisazione, si arriva all'incontro col personaggio utilizzando una recitazione spontanea.

Una particolare attenzione si pone al "lavoro per l'altro" requisito fondamentale, nel lavoro del teatro e nella vita. La possibilità di esprimersi in un ambiente protetto permette ai ragazzi di conoscersi meglio e di mostrare la propria sensibilità, affinché possano affrontare questo particolare periodo della vita con maggiore consapevolezza.

Adulti

Da 18 anni in su

Obiettivo del corso è la formazione dell'attore attraverso l'apprendimento delle discipline teatrali, che favorisce lo sviluppo delle potenzialità espressive e creative di ogni singolo.

Il metodo parte dallo studio del corpo: l'approccio è dedicato allo scioglimento e alla consapevolezza dei limiti, considerati confini da esplorare. Partendo dall'improvvisazione, si arriva all'incontro col personaggio utilizzando una recitazione spontanea.

Lo studio della voce, dizione, improvvisazione, della gestualità e del movimento, dell'interpretazione del testo, della ricerca del personaggio, forniscono all'allievo ulteriori nozioni necessarie al lavoro attoriale.

Il corso si articola in due anni, durante i quali l'allievo affronta una serie di verifiche pratiche allo scopo di consolidare la sua formazione.

Al termine del percorso, la scuola dà la possibilità di accedere al III anno, la cui finalità è la messa in scena di uno spettacolo teatrale. Oltre all'approfondimento delle discipline apprese, sono fornite indicazioni tecniche su audio-luci e scenografia.

A conclusione del triennio, è possibile continuare la formazione con il Laboratorio permanente.

COSTI

Gli allievi saranno tenuti a versare a Spunkteatro la quota del corso pari ad € 380,00 €; all'atto dell'iscrizione ciascun partecipante potrà decidere se pagare la quota annuale rateizzando i versamenti con una delle seguenti modalità:

- due rate (cadenza quadrimestrale: iscrizione / febbraio)_ 190,00 €/rata
- tre rate (cadenza trimestrale: iscrizione /gennaio/ aprile) _ 130,00 €/rata
- quattro rate (cadenza bimestrale: iscrizione/dicembre/febbraio/aprile)_ 95,00 €/rata