



Città di
Novate Milanese



In continuità con il Progetto A.R.I.A.
(Accoglienza, Relazioni, Inserimento lavorativo e Abitazione)

spettacolo benefico
per il nuovo Progetto FARE CON
(Formare, Accompagnare, REinserire CONDannati)

TRADIMENTI



*Se è ora non sarà dopo
Se non è ora tuttavia sarà
Essere pronti è tutto*

(W. Shakespeare)

musiche originali
Antonio Gorgoglione
Amleto Pace

uno spettacolo di e con
Christian Poggioni

scenografie e costumi
Aurélié Borremans

Venerdì 24 ottobre 2014 - Ore 21
Teatro G. Testori
Via Vittorio Veneto, 18 Novate Milanese
Ingresso Libero
con donazione

Per informazioni:

- Sesta Opera San Fedele tel. 0286352254 / 02863521
- Settore Interventi Sociali Città di Novate Milanese tel. 0235473351/355



Il Progetto **FARE CON (Formare, Accompagnare, REinserire CONDannati)** intende:

- Ampliare la rete di risorse di housing sociale per detenuti con l'obiettivo di sostenere concretamente le Misure Alternative al carcere;
- Formare al lavoro i detenuti, perché abbiano una possibilità di autonomia economica;
- Accogliere e accompagnare detenuti con programmi per favorire il loro rientro nella società evitando la recidiva.

Il progetto mira non alla mera assistenza, ma a fornire loro strumenti di formazione al lavoro, una accoglienza abitativa e percorsi di accompagnamento e di incontro con la comunità locale. E' una occasione concreta di cittadinanza attiva per contribuire alla sicurezza sociale del nostro territorio.

Per questo abbiamo bisogno del contributo e del sostegno economico da parte Vostra !!!

TRADIMENTI

Per amore o per invidia, per bramosia di potere o per avidità, per viltà o per un ideale: il tradimento è un'esperienza a cui raramente la vita di un uomo può sottrarsi. Da Caino a Bruto, da Cristo a Gandhi, dagli spartani alle Termopili ai tedeschi a Stalingrado: eroi traditi e odiosi traditori costellano i secoli e la letteratura. Le loro storie raccontano l'inevitabile e drammatico scontro tra la viltà e la dignità umana.

Il testo si sviluppa a partire sia dalle opere che dalla vita di autori come Erodoto, Catullo, Boccaccio, Manzoni, Totò, Gandhi, Karen Blixen, Cechov: le loro parole e le loro biografie sono rielaborate e ricomposte all'interno di una drammaturgia dai toni ora tragici ora comici, ora poetici ora realistici per guidare il pubblico in un inaspettato viaggio alla scoperta del tradimento nella storia, nella letteratura e nella vita di ognuno di noi.



CHRISTIAN POGGIONI

Nato a San Paolo del Brasile nel 1972, viene ammesso da **Giorgio Strehler** alla prestigiosa **Scuola del Piccolo Teatro di Milano**, dove si diploma in recitazione nel 1999. Nel 2000 si laurea con 110 e lode presso l'**Università Statale di Milano** e nel 2003 frequenta con il massimo dei voti un master in regia presso la **University of Southern California di Los Angeles**.

Dal 1999 al 2006 recita in spettacoli diretti da registi di fama internazionale quali **Giorgio Strehler** (Temporale, Così fan tutte), **Peter Stein** (Pentesilea), **Massimo Castri** (Questa sera si recita a soggetto), **Antonio Calenda** (Agamennone, Coefore, Otello), prendendo parte a tournèe nazionali ed europee. Parallelamente recita in diverse produzioni televisive, cinematografiche e radiofoniche per **Mediaset**, **RAI** e **Radio Svizzera Italiana**.

Nel 2007 fonda la compagnia teatrale **La congiura dei poeti** e intraprende un percorso di ricerca e produzione autonoma, scrivendo, dirigendo e interpretando gli spettacoli **Tradimenti** (2007), **Nostos** (2008), **Alla ricerca del tempo perduto** (2010), **Alla corte di un giullare** (2011).

Nel 2008 è assistente alla regia presso la **Kaye Playhouse di New York** (Le nozze di Figaro).

Nel 2012 ottiene dal noto drammaturgo francese **Érich-Emmanuel Schmitt** i diritti per dirigere e interpretare due suoi testi, **La notte degli ulivi** e **Il vangelo secondo Pilato**: gli spettacoli hanno debuttato presso il Teatro Sociale di Como riuniti in un unico evento intitolato **Gerusalemme anno XXXIII**.