



Musei accessibili: visite su misura per tutti

Percorsi laboratoriali di visita in tre musei milanesi
rivolti (anche) a persone con disabilità cognitiva

Percorsi a cura di Maria Chiara Ciaccheri

PREMESSA

Il museo è luogo di tutti; ha funzione educativa e sociale e può raggiungere i suoi obiettivi solo se si trasforma in spazio di benessere capace di accogliere esigenze differenti.

L'APPROCCIO

Basato sull'ascolto e il coinvolgimento attivo dei partecipanti a partire dai loro bisogni, segnalati in anticipo. Le attività sono rivolte a tutti i partecipanti, inclusi gli accompagnatori. La flessibilità è uno strumento di metodo che permette anche di modificare una proposta in corso d'opera se non riscontra l'interesse previsto.

Le attività previste sono brevi e alternano la stimolazione di stili di apprendimento diversi, anche attraverso l'uso dei sensi.

Per i visitatori che ne facciano domanda è possibile richiedere in anticipo materiale che faciliti la comprensione dell'attività in maniera lineare, prima di recarsi al museo.

I MUSEI

1. MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI DEL CASTELLO SFORZESCO

Il Museo degli Strumenti Musicali ospita una delle più ricche collezioni di strumenti musicali in Italia. Il percorso, svolto in collaborazione con l'Associazione Le Voci della Città, pone in risalto le potenzialità emozionali e ludiche della musica, introducendo singolarmente alcuni strumenti rappresentativi della collezione.

Caratteristiche della visita:

- > visita/laboratorio condotta insieme ad un musicista professionista
- > attività differenziate
- > proposte per l'interazione
- > possibilità di provare alcuni strumenti (non della collezione)
- > soste sedute all'inizio e alla conclusione del percorso

Caratteristiche dello spazio:

- > possibile parcheggio interno per persone con mobilità ridotta
- > facilmente raggiungibile coi mezzi pubblici
- > completamente accessibile a sedie a rotelle
- > salone di inizio e chiusura attività (Sala della Balla) molto ampio
- > maggior parte degli oggetti esposti in vetrine

> servizi sempre accessibili all'ingresso e al piano superiore del museo

2. MUSEO DEI POPOLI E DELLE CULTURE

Il Museo Popoli e Culture è un museo di arte estremo-orientale e di etnografia fondato all'inizio del XX secolo dai missionari del PIME. Il percorso, coinvolgendo direttamente i partecipanti nella sua esplorazione, permetterà di conoscere le storie degli oggetti a partire dalle esperienze e dai sapere propri dei visitatori.

Caratteristiche della visita:

- > museo di arte estremo orientale ed etnografia
- > oggetti provenienti da tutti i continenti
- > laboratorio empatico e sensoriale a partire dagli oggetti
- > coinvolgimento esperienza e sapere del visitatore

Caratteristiche dello spazio:

- > facilmente raggiungibile coi mezzi pubblici
- > possibilità di parcheggio in prossimità ingresso
- > accessibile a persone con mobilità ridotta
- > numerose vetrine
- > spazio scuro e carico di stimoli visivi e oggetti

3. MUSEO DEL NOVECENTO

Il Museo del 900 è il nuovo museo di Milano dedicato alle collezioni milanesi del Ventesimo secolo. Il laboratorio, a partire da una selezione di opere e attraverso un approccio empatico e sensoriale, promuove la costruzione di nuovi strumenti per la lettura e il coinvolgimento diretto.

Caratteristiche della visita:

- > museo di arte moderna e contemporanea
- > spazio e scorci sulla città suggestivi
- > dipinti sculture e installazioni: selezione delle opere
- > coinvolgimento diretto nella lettura e interpretazione
- > attività intermedia con sosta seduta

Caratteristiche dello spazio

- > completamente accessibile
- > opere esposte prive di protezione
- > spazio estremamente luminoso

